

कार्यक्रम

प्रथम दिवस 15 जून 2018			
10:00-10:30	पंजीकरण		
10:30-11:10	उद्घाटन समारोह	संचालन: लिम गन दोंग (हन्गुक युनिवर्सिटी ऑफ़ फ़ॉरिन स्टडीज़)	
	स्वागत भाषण	जो गी सङ् (उपकुलपति, हन्गुक युनिवर्सिटी ऑफ़ फ़ॉरिन स्टडीज़)	
	उद्घाटन संबोधन	किम ऊ जो (हन्गुक युनिवर्सिटी ऑफ़ फ़ॉरिन स्टडीज़)	
	शुभकामना संदेश	विक्रम दोरेस्वामी (दक्षिण कोरिया में भारत के राजदूत)	
	मुख्य अतिथि-वक्तव्य	च्यांग चिंगख्वेई (पेइचिंग विश्वविद्यालय) मचिदा कजुहिको (तोक्यो विदेशी भाषा विश्वविद्यालय) हाइन्ज़ वर्नर वेसलर (उप्साला विश्वविद्यालय) राम विनोद रे (केरल केंद्रीय विश्वविद्यालय)	
	धन्यवाद ज्ञापन	किम छन वान (अध्यक्ष, भारत अध्ययन संस्थान, हन्गुक युनिवर्सिटी ऑफ़ फ़ॉरिन स्टडीज़)	
11:20-12:00	बीज वक्तव्य		
	आधुनिक हिंदी भाषा के शब्द-भंडार पर पुनर्विचार	मचिदा कजुहिको (तोक्यो विदेशी भाषा विश्वविद्यालय)	
12:00-13:30	दोपहर का भोजन		
13:30-15:10 (204)	प्रथम सत्र: हिन्दी भाषा एवं साहित्य का उद्भव-स्रोत (1) अध्यक्ष: च्यांग चिंगख्वेई (पेइचिंग विश्वविद्यालय)	13:30-15:10 (205)	द्वितीय सत्र: विदेश में हिन्दी अध्यक्ष: हाइन्ज़ वर्नर वेसलर (उप्साला विश्वविद्यालय)
	भक्ति द्राविड़ ऊपजी डी. ए. पी. शर्मा (हन्गुक युनिवर्सिटी ऑफ़ फ़ॉरिन स्टडीज़)		कोरिया में हिन्दी लिम गन दोंग (हन्गुक युनिवर्सिटी ऑफ़ फ़ॉरिन स्टडीज़)
	आदि शंकर की विविध पहचान – योग तारावली से चाओ वाई (पेजिंग अंतर्राष्ट्रीय अध्ययन विश्वविद्यालय)		विदेश में हिन्दी शिक्षण आरती सिंह (हन्गुक युनिवर्सिटी ऑफ़ फ़ॉरिन स्टडीज़)
	अमीर खुसरो और उनकी हिन्दी रचनाएँ ली जी ह्यून (हन्गुक युनिवर्सिटी ऑफ़ फ़ॉरिन स्टडीज़)		चीन में हिन्दी अध्ययन अध्यापन की स्थिति: चीनी कम्युनिकेशन विश्वविद्यालय के विशेष संदर्भ में यांग रूई (चीनी कम्युनिकेशन विश्वविद्यालय)
	सूरसागर में राधा की छवि रेन जिंग (ग्वांडोंग विदेशी अध्ययन विश्वविद्यालय)		विदेशी भाषा के रूप में हिंदी मुहावरा-शिक्षण सृजन कुमार (बुसान यूनिवर्सिटी ऑफ़ फ़ॉरिन स्टडीज़)
	प्रश्नोत्तर एवं समापन वक्तव्य		प्रश्नोत्तर एवं समापन वक्तव्य
	15:10-15:25		जलपान
15:25-17:05 (204)	तृतीय सत्र: हिन्दी भाषा एवं साहित्य का उद्भव-स्रोत (2) अध्यक्ष: मचिदा कजुहिको (तोक्यो विदेशी भाषा विश्वविद्यालय)	15:25-17:05 (205)	चतुर्थ सत्र: हिन्दी और उर्दू: कल और आज अध्यक्ष: छोई जोङ् छान (हन्गुक युनिवर्सिटी ऑफ़ फ़ॉरिन स्टडीज़)
	खड़ी बोली के संदर्भ में हिन्दी साहित्य पर विचार-विमर्श किम ऊ जो (हन्गुक युनिवर्सिटी ऑफ़ फ़ॉरिन स्टडीज़)		भारतीय भाषा-नीति और हिन्दी का विकास ली या लान (बेइजिंग फ़ॉरिन स्टडीज़ युनिवर्सिटी)
	हिंदी में संस्कृत और पुरानी फ़ारसी का संगम एन. सी. कर (हन्गुक युनिवर्सिटी ऑफ़ फ़ॉरिन स्टडीज़)		नरेन्द्र मोदी की सरकार के तहत उर्दू स्थिति का बदलाव

			ली छुन हो (यांगसान युनिवर्सिटी)
	हिन्दी भाषा के विकास का सामाजिक संदर्भ राम बिनोद रे (केरल केंद्रीय विश्वविद्यालय)		Urdu Dilemma in India with special reference to Lucknow
	सूरसागर में कृष्ण के चतुर्भुज रूप का संकेतार्थ वांग् चिंग (पेइचिंग विश्वविद्यालय)		किम छन वान (हन्गुक युनिवर्सिटी ऑफ़ फ़ॉरिन स्टडीज़)
	प्रश्नोत्तर एवं समापन वक्तव्य		प्रश्नोत्तर एवं समापन वक्तव्य
17:05- 19:05	रात का भोजन		
द्वितीय दिवस 16 जून 2018			
09:30- 11:10 (205)	पंचम सत्र: हिन्दी साहित्य और साहित्यिक चिंतन अध्यक्ष: ली उन गू (हन्गुक युनिवर्सिटी ऑफ़ फ़ॉरिन स्टडीज़)		
	म्लेच्छ कौन हैं? मध्यकालीन हिंदी साहित्य में जातीय भेद की जागरूकता चांग मिनयू (बीजिंग विदेशी अध्ययन विश्वविद्यालय)		
	गोविन्द मिश्र के कथा साहित्य में सांस्कृतिक व सामाजिक चेतना चैन ज़हुआ (शीआन इंटरनेशनल स्टडीज़ यूनिवर्सिटी)		
	महादेवी वर्मा के रेखाचित्र में नारी-शोषण का विविध रूप सोन् यन्ऊ (बुसान यूनिवर्सिटी ऑफ़ फ़ॉरिन स्टडीज़)		
	भारतीय उपन्यास की अवधारणा और सैद्धांतिकीकरण धीरज कुमार मिश्रा (बूसान विदेशी अध्ययन विश्वविद्यालय)		
	प्रश्नोत्तर एवं समापन वक्तव्य		
11:10- 11:25	जलपान		
11:25- 13:05 (205)	षष्ठ सत्र: हिन्दी अध्ययन एवं अध्यापन अध्यक्ष: किम ऊ जो (हन्गुक युनिवर्सिटी ऑफ़ फ़ॉरिन स्टडीज़)		
	यूरोप की इंडोलोजी की २०० साल की परंपरा और हिंदी हाइन्ज़ वर्नर वेसलर (उप्साला विश्वविद्यालय)		
	चीन में हिन्दी की शिक्षा च्यांग चिंगखेई (पेइचिंग विश्वविद्यालय)		
	विशिष्ट विदेशी भाषा शिक्षण प्रोत्साहन अधिनियम और हिंदी तेजिन को (हन्गुक युनिवर्सिटी ऑफ़ फ़ॉरिन स्टडीज़)		
	दिल जीतने के मार्ग पर हिन्दी भाषा का आकर्षण : विदेशी भाषा के रूप में अध्ययन-अध्यापन में समस्या, समाधान और दृष्टिकोण छाओ छनरूई (यून्नान मिन्जू विश्वविद्यालय)		
	प्रश्नोत्तर एवं समापन वक्तव्य		
13:05- 14:35	दोपहर का भोजन		
14:35- 16:35	गोलमेज़ परिचर्चा: 21वीं शताब्दी में हिन्दी भाषा और हिन्दी साहित्य की दशा और दिशा	अध्यक्ष: लिम गन दोंग (हन्गुक युनिवर्सिटी ऑफ़ फ़ॉरिन स्टडीज़)	
16:35- 17:05	समापन समारोह	संचालन: लिम गन दोंग (हन्गुक युनिवर्सिटी ऑफ़ फ़ॉरिन स्टडीज़)	

첫째 날 2018년 6월 15일

10:00-10:30	등록		
10:30-11:10	개회식	사회: 임근동 (한국외대)	
	환영사	조기성 (한국외대 부총장)	
	개회사	김우조 (한국외대)	
	축사	비그람 도래스와미 (주한인도대사)	
	귀빈사	장진권이 (북경대) 마치다 카즈히코 (동경외대) 하인즈 베르네르 웨슬러 (웁살라대) 람 비노드 레 (케랄라대)	
	감사의 말	김찬완 (한국외대)	
11:20-12:00	기조연설		
	현대 힌디어 어휘에 대한 재고	마치다 카즈히코 (동경외대)	
12:00-13:30	점심식사		
13:30-15:10	1부: 힌디어와 힌디어 문학의 원류 (1)	13:30-15:10	2부: 외국에서의 힌디어
(204)	좌장: 장진권이 (북경대)	(205)	좌장: 하인즈 베르네르 웨슬러 (웁살라대)
	드라비다에서 박피의 생성 다. 예. 피. 샤르마 (한국외대)		한국에서의 힌디어 임근동 (한국외대)
	아디샹가라의 다중 정체성- ‘요가 따라발라’를 중심으로 차오웨이 (북경제2외대)		외국에서의 힌디어 교육 아르피 싱 (한국외대)
	아미르 쿠스로와 그의 힌디어 작품 이지현 (한국외대)		중국의 힌디어 교육 상황- 중국 커뮤니케이션 대학을 중심으로 양루이 (중국전매대)
	‘수르사가르’에 나타난 라다의 아름다움 런징 (광둥외대)		외국어로서의 힌디어 관용표현 교육 스리잔 꾸마르 (부산외대)
	질의응답과 결산		질의응답과 결산
15:10-15:25	다과		
15:25-17:05	3부: 힌디어와 문학의 원류 (2)	15:25-17:05	4부: 힌디어와 우르두어: 어제와 오늘
(204)	좌장: 마치다 카즈히코 (동경외대)	(205)	좌장: 최중찬 (한국외대)
	카리볼리 힌디어의 관점에서 힌디어 문학 김우조 (한국외대)		인도의 언어정책과 힌디어의 발전 리아란 (북경외대)
	힌디어에 산스크리트와 페르시아어의 합류 엔. 씨. 까르 (한국외대)		나렌드라 모디 정부 하에서 우르두의 위치 변화 이춘호 (영산대)
	힌디어 발전의 사회적 관계 람 비노드 레 (케랄라대)		인도의 우르두 딜레마 - 러크나우를 중심으로 김찬완 (한국외대)
	‘수르사가르’에 나타난 그리슈나의 네 개의 팔을 지닌 모습의 함축성 왕징 (북경대)		
	질의응답과 결산		질의응답과 결산

17:05-19:05	저녁식사	
둘째 날 2018년 6월 16일		
09:30-11:10	5부: 힌디어 문학과 문학사상	
(205)	좌장: 이은구 (한국외대)	
	이민족은 누구인가? 중세 힌디어 문학에 나타난 자피 차이 인식 장민위 (북경외대)	
	고빈드 미슈라의 이야기에 드러난 문화적 사회적 의식 천썩후아 (시안외대)	
	마하데비 와르마의 레카피뜨르에 드러난 여성착취의 다양한 모습 손연우 (부산외대)	
	인도 소설의 개념과 이론화 디라즈 꾸마르 미슈라 (부산외대)	
	질의응답과 결산	
11:10-11:25	다과	
11:25-13:05	6부: 힌디어 연구와 교육	
(205)	좌장: 김우조 (한국외대)	
	유럽의 인도학의 200년 전통과 힌디어 하인즈 베르네르 웨슬러 (움살라대)	
	중국에서의 힌디어 교육 장진권이 (북경대)	
	특수외국어교육진흥법과 힌디어 고태진 (한국외대)	
	흥미유발에 있어 힌디어의 매력: 외국어로서의 연구와 교육의 문제점, 해결책 및 시각 차오천루이 (원난민주대)	
	질의응답과 결산	
13:05-14:35	점심식사	
14:35-16:35	라운드테이블: 21세기에 힌디어와 힌디어 문학의 상황과 방향	좌장: 임근동 (한국외대)
16:35-17:05	폐회식	좌장: 임근동 (한국외대)